**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ 4 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Статус документа.** программа по технологии создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области , авторской программы Узоровой, ЕА. Нефёдовой, согласно приказа МО реализующих программы начального общего и основного общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. В программе дается распределение учебных часов по крупным разделам курса. **Структура документа.** Рабочая программа по технологии включает четыре раздела: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; содержание учебного предметаобучения с примерным распределением учебных часов по разделам; календарно-тематическое планирование; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Изучение технологии в школе направлено на достижение следующих ***целей и задач:***

развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома.

***Образовательные задачи:***

знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютеразнакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

***Воспитательные задачи:***

формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

***Развивающие задачи:***

развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

развитие речи, памяти, внимания;

развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

развитие коммуникативной культуры ребёнка;

развитие пространственного мышления;

развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Технология» входит в предметную область «Технология».

Контрольные работы по данному предмету не предусмотрены.

При обучении технологии в 4 классе отводятся часы на создание проектов и проведение исследований.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка поделок к празднику, организация выставок, участие в конкурсах), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (поделки близким людям, ветеранам, друзьям).

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развивается тонко координированные движения — точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Отсюда вытекает общая цель начального общего образования по предмету «Технология» - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) и предметных учебных действий.

В результате изучения курсы технологии в 4 классе обучающиеся получат представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

**Место предмета**

**в базисном учебном плане МБОУ Усьманской ООШ.** Технология в базисном учебном плане МБУ Усьманской ООШ. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение технологии в 4 классе – 34 часа (из расчета 2 часа в неделю). В 2014-15 гг программа рассчитана на 34 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

**Содержание учебного предмета**

**Страна технических профессий**

**Объемное конструирование из бумаги и других материалов 7 ч.**

Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Изготовление поделок: Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями)

Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки.

Изготовление поделок: Ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимся модулем)

Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений. , принцип их действия. Изготовление поделок: Бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный модуль) Изготовление поделок: Пуговичная вертушка (подвижная инерционная игрушка)

Игра в парах Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная подвижная модель)

Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли)

Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. Конструкции мостов. Мост. Чудо-мост (эксперимент). Ознакомление с историей строения Пизанской башни. работа с отвесом. Выравнивание по отвесу Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня (бумажный макет)

Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба. Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева)

Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Мегаполис (объемный макет из различных

**Страна разработчиков идей 7 ч**

Конструирование из природных и рукотворных материалов,

знакомство с окружающим миром

Ознакомление с историей возникновение профессий. Сведения о Самых первых профессиях. Ознакомление с принципами экономичном ведении хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология Правила экономии Уборка в доме Правила подметания

Изготовление поделок: Сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных материалов)

Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта . Изготовление поделок: Мешочек для запаривания трав (объемная поделка из ткани)

Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал. Работа с гипсом. Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке. Соскабливание облоя. Изготовление поделок: Гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса)

Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье-маше. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара)

Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме Изготовление поделок: Юркая ящерка (бисероплетение по схеме)

Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме)

Изготовление поделок: Новогоднее меню

**Страна модельеров Работа с текстильными материалами 8 ч**

Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии. Ознакомление и историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях .

Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: Славянский оберег Божье око (плоскостное плетение из нити) Изготовление поделок: Индейский талисман Ловец снов (техника изонить).

Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда Одежда делового человека. Жесты и движения делового человека. Этикет делового костюма. Ознакомление с историей галстука..Изготовление поделок: Малый узел (галстучный узел). Работа с утюгом. Мужская рубашка (Порядок глажения)

Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке)

Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани. Технологические приемы работы с тканью Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Цветы с бахромой (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Спиральные розы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Чудо-букет (объемная поделка из ткани)

Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение. Изготовление поделок: Изготовление заплатки (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани)

Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты Изготовление поделок на выбор: Поделка-фантазия (работа с разными материалами)

**Страна информационных технологий 11 ч**

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word,Интернет и работа с ними

Расширение информационного кругозора. Свойства информации. Профессии информационных технологий. Долговременное хранение информации. Носители информации. Современные носители информации. Виды и свойства информации

Цифровая и аналоговая информация. Информационная емкость носителей информации. Флеш-накопитель. Работа с флешкой.

Ознакомление с понятием организации (систематизировании) информации. Систематизация информации. Информационные процессы. Надежность хранения информации . Долговременность хранения информации. Поиск информации в компьютере (файлы и папки).

Ознакомление с понятием Интерфейс - средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Повторение изученного в 1 классе. Окна Windows. Виртуальная реальность и ее применение. Виртуальные путешествия. Калькулятор (компьютерная программа). Работа с калькулятором.

Ознакомление с новыми возможностями Word . Преимущества Word. Работа в Word. Панель инструментов Буфер обмена Вставка изображений. Как вставить картинку. Как вставить изображение из файла. Изменение размера изображения. Виртуальная поделка: Табличка на дверь (сочетание текста и графического изображения).

Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Работа в Word по созданию таблиц. Создание таблицы в текстовых документах. Создание таблицы от руки. Автоматическое создание таблицы. Заполнение таблицы. Преобразование текста в таблицу. Виртуальная поделка: Расписание звонков (сочетание текста, таблицы и графического изображения).

Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Виртуальная поделка: Веселая открытка (преобразование в Paint, использование надписей).

Ознакомление с миром печатных публикаций. Работа в Word .Создание печатного текста. Компьютерная верстка. Современный верстальщик. Виртуальная типография. Верстка в Word. Газета. Виртуальная поделка: Школьная стенгазета (статья для газеты). При возможности выведения материала на принтер выполнение коллективной поделки (плоскостная поделка из бумаги)

Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Интернет . Всемирная паутина. Как попасть в Интернет. Где находится Интернет? Что можно делать в Интернете. Интернет-почта. Преимущества и отличия электронной почты от обычной. Адрес электронной почты. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Информационная безопасность личности и государства. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке.

Ознакомление с ролью Интернета в хранении и доступе к информации. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн

Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Поиск на странице. Информационно-поисковые системы. Стартовая страница. Поисковый запрос. Критерии поиска . Найди и изучи (поиск информации о любимом животном).

Обобщение знаний о компьютере и работа на выбор. Беседа о месте компьютера в жизни учащихся. Виртуальная поделка: Я и компьютер (сочетание текста и графического изображения).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол.часов | Виды деятельности | Планируемые результаты | | | | |
| Предметные | личностные | | метапредметные | |
| Страна технических профессий  Объемное конструирование из бумаги и других материалов | **7 ч** | Повторение правил организации рабочего места, этапов работы над поделкой, техники безопасности. Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с разнообразием и взаимосвязями профессий, типографскими профессиями. Изготовление фотоальбома из картона с помощью дырокола и канцелярского ножа.  Знакомство с профессией метеоролога, приборами и инструментами, используемыми при определении скорости и направления ветра (ветроуказатель, флюгер). Изготовление вертушки-флюгера.  Знакомство с самодельными подвижными игрушками из детства дедушек и бабушек. Изготовление простых подвижных игрушек из бумаги, пуговиц. | • осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и кон¬структивным свойствам на основе полученных представ¬лений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;  • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоен¬ных материалов оптимальные и доступные технологи¬ческие приёмы их ручной обработки при разметке дета¬лей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;  • экономно расходовать используемые материалы | • осознание созидательного и нравственного значения тру¬да в жизни человека и общества;  • положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов  труда;  • представления о мире профессий и важности правильно¬го выбора профессии, о материальной культуре как про¬дукте предметно-преобразующей деятельности челове¬ка, о роли ручного труда в жизни человека;  • уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа; | | • удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-ху¬дожественной деятельности;  • действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учеб¬ного материала;  • использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в твор¬ческой деятельности;  • осознанно использовать безопасные приёмы труда;  • самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;  • участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе; | |
| Страна разработчиков идей  Конструирование из природных и рукотворных материалов,  знакомство с окружающим миром | **7 ч** | Знакомство с правилами ведения домашнего хо-зяйства, экономией, пра-вилами уборки дома. Из-готовление сувенирного веника из природных материалов.  Закрепление представле-ний о здоровом питании, режиме питания, режиме дня, личной гигиене, ги-гиене быта. Изготовление мешочка для трав из сет-чатой ткани. Знакомство с новым по-делочным материалом - - гипсом. Сравнение скульптурных материалов, их пластических свойств, технологий обработки. Изготовление гипсового подсвечника. Знакомство с новогодними традициями других стран, мексиканской игрой пинь- ятой. Овладение техникой папье-маше. Изготовле¬ние и украшение игрушки пиньяты | • соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с руч¬ными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);  • изготавливать изделия из доступных материалов по об¬разцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;  • соблюдать последовательность технологических опера¬ций при изготовлении и сборке изделия;  • создавать модели несложных объектов из различных ма¬териалов;  • осуществлять декоративное оформление и отделку изде¬лий;  • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соеди¬нения деталей;  • | • уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;  • мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элемен¬тарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.  Могут быть сформированы:  • понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;  • мотивация на творческую самореализацию при оформле¬нии своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, ху¬дожественно-декоративных и других изделий;  • | | • распределять обязанности и общий объём работ в выпол¬нении коллективных поделок;  • вносить необходимые коррективы в собственные дейс¬твия по итогам самооценки;  • сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;  • адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над по¬делками.  • планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);  • распределять рабочее время;  • осуществлять универсальные способы контроля и кор¬рекции результатов действий; | |
| трана модельеров  Работа с текстильными материалами | **8 ч** | Понятие об эволюции и усложнении профессий, расширение представлений о выборе профессии. Знакомство с суевериями древних славян и индейцев. Изготовление поделки из картонного, пластикового или металлического кольца и ниток в техни¬ке плетения с опорой на поэтапное описание на выбор. Знакомство с правилами делового этикета, дресскода, профессиональной спецодеждой. Освоение навыков самообслуживания: завязывание галстука, глажение рубашки. | • создавать модели несложных объектов из различных материалов;  • осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;  • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;  • пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов; | | чувство ответственности за выполнение своей части рабо¬ты при работе в группе (в ходе проектной деятельности);  • устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;  • понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке. | | • осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;  • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративнохудожественной задачей;  • организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты. |
| Страна информационных технологий  Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word,  Интернет и работа с ними | **12 ч** | Повторение алгоритма создания текста в про-грамме \Л/огс1. Знакомство с панелью инструментов, буфером обмена. Упражнения в создании и редак-тировании текста, его графическом оформлении (работа с коллекций картинок), редактирование вставленных изображений.  Создание таблиц с помощью встроенной функции и вручную ,заполнение таблицы, преобразование текста в таблицу. Создание таблицы расписания звонков. Знакомство с программой. Повторение интерфейса программы Ра1п1. Редактирование фотографийв | • пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;  • создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point. | | • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;  • положительное отношение к людям разных профессий;  • понимание важности сохранения семейных традиций;  • понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;  • положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности. | | • наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;  • узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;  • различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  • соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;  • конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями; |

**Учебно-методическое и материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

Выбор учебников и пособий осуществлен в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г №253 «О федеральном перечне учебников на 2014-2015 уч. год»

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Рабочая тет­радь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

Интерактивная доска

проектор

* <http://www.uchportal.ru> (тематическое планирование)
* <http://www.bashmakov.su> (контрольные работы, методические рекомендации, тематическое планирование)
* <http://www.1september.ru> (нормы контрольных работ, характеристика УМК «Планета знаний»)
* http://www.proshkolu.ru (тематическое планирование)

**Планируемые результаты освоения программы**

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся получат первоначальные представления*

* о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* о мире профессий
* о важности правильного выбора профессии;
* о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* о компьютерной грамотности
* о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач
* о роли ручного труда в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* о роли декоративно-прикладного творчества в развитии культуры
* о важности эстетического отношения к миру;
* о понимании красоты как ценности;
* о потребности в созидательном творчестве;
* о потребности развития художественного вкуса и интереса к творчеству
* о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека.
* О рукотворном мир как результате труда человека;
* о разнообразии предметов рукотворного мира *(архитектура,* техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).
* об элементарных общих правилах создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).
* О бережном отношении к природе как источнику сырьевых ресурсов.
* О мастерах и их профессиях;
* О традициях и творчестве мастера в создании предметной среды
* О роли трудовой деятельности в жизни человека;
* О влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* О правилах безопасности труда и личной гигиены;
* О видах стежков и швов;
* О приёмах лепки;
* О правилах и приёмах пришивания пуговиц;
* О композиционной основе орнамента,
* Об области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
* О правилах поведения в компьютерном классе;
* о назначении основных устройств компьютера;
* о компьютерных программах «Word», «Paint»,«Калькулятор» и пр.
* об основных операциях при создании рисунков;
* о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
* о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* об основных источниках информации;
* о видах информации и способах её представления;
* об основных информационных объектах и действиях над ними;
* о назначении основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* о правилах безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером.
* О составлении запроса на поиск информации по ключевым словам
* О составных частях текста (символ, слово, абзац).
* О видах технологий и их влиянии на окружающую среду, экономику страны;
* О понятиях «труд», «профессия», «профессиональная деятельность»;

*Учащиеся приобретут первоначальные навыки*

* самообслуживания;
* совместной продуктивной деятельности,
* сотрудничества,
* взаимопомощи,
* планирования
* организации
* коллективного творчества,
* овладения технологическими приемами ручной обработки материалов;
* соблюдения правил техники безопасности;
* использования приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* восприятия, анализа и оценки произведений искусства и декоративно-прикладного творчества;
* использования практических умений в различных видах творческой деятельности (в скульптуре, художественном конструировании и пр.),
* овладения опытом самостоятельной творческой деятельности,
* умения взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
* позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития

*Учащиеся научатся:*

* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при изготовлении поделок;
* использовать универсальные способы контроля результата своего труда (прогнозирование результата, самоконтроль при выполнении поделки, оценка результата).
* описывать, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать материалы для творчества;
* проводить сравнение и классификацию материалов по заданным признакам;
* выбирать наиболее эффективные способы воздействия на материалы для творчества для решения поставленной задачи;
* сравнивать и упорядочивать изученные материалы для творчества по их свойствам на основе сфер их применения;
* распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, отрезок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, куб, шар);
* различать плоские и пространственные геометрические фигуры;
* изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;
* строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;
* проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;
* различать формы поверхности суши (равнины, горы,),
* приводить примеры рационального использования природных ресурсов и мероприятий по их охране;
* выполнять правила поведения в природе.
* объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;
* давать оценку влиянию деятельности человека на природу;
* определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;
* делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;
* участвовать в мероприятиях по охране природы.
* иметь представление о ключевых событиях истории государства;
* прогнозировать результаты своих действий при изготовлении поделки;
* решать задачи, поставленные в заданиях учебника, разными способами.
* моделировать ситуацию и образ
* преобразовать объекты из чувственной формы в модели,
* воссоздавать объекты по модели в материальном виде,
* мысленно трансформировать объекты,
* выполнять предварительные расчеты, вычисления,
* выполнять построение форм с учетом основ геометрии,
* работать с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.
* использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций,
* изготавливать изделия на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.
* рассматривать и анализировать природные форы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера;
* осознавать природу как источник сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания,
* работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
* создавать, редактировать и сохранять тексты и изображения;
* осуществлять простейшие операции с файлами;
* запускать прикладные программы, редакторы;
* представлять одну и ту же информацию различными способами;
* осуществлять поиск, преобразование, хранение и передачу информации
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* создавать модели несложных объектов из различных материалов;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
* пришивать пуговицы;
* выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;
* использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
* выполнять рельефные и объёмные композиции из пластических материалов (пластилин, глина, соленое тесто, салфеточная поделочная масса, поделочная масса на основе муки и клея ПВА);
* выполнять правила поведения в компьютерном классе;
* находить и правильно называть основные устройства на своём компьютере;
* пользоваться мышью и клавиатурой;
* запускать компьютерные программы;
* выполнять основные операции при рисовании с помощью компьютерной программы «Paint»;
* выполнять простейшие действия в текстовом редакторе «Word», (набрать, удалить текст, изменить размер шрифта, и т.д.);
* выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к рассматриваемому произведению искусства, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске, очертаниях и форме предметов;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
* в работе над поделкой соблюдать целостное восприятие предмета: намечать главные пропорции, строение предмета, уметь сравнивать поделку с изображаемым предметом;
* решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
* определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
* самостоятельно осуществлять поиск информации, в том числе с использованием сети Интернет;
* использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач, осуществлять выполнение домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
* анализировать произведения искусства, выражая своё эмоционально-эстетическое отношение к их содержанию и художественной форме;
* осуществлять кооперацию и сотрудничество в трудовом процессе;
* рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.
* создавать папки;
* удалять файлы и папки;
* копировать файлы и папки;
* перемещать файлы и папки
* набирать текст на клавиатуре;
* сохранять набранные тексты, открывать ранее сохранённые тексты и редактировать их;
* копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;
* устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв.
* создавать электронные публикации, предназначенные для какой-либо цели, и оформлять их, используя тексты, изображения
* Наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

*могут научиться*

* Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* Осуществлять поиск, преобразование и хранение информации в простейших знаково-символических средствах и с использованием компьютера.
* Подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограничивающих условий.
* Планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом.
* Изготовлять изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, смысловому замыслу.
* Собирать модели несложных объектов из деталей по образцу, эскизу, сборочной схеме, собственному замыслу.
* Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.
* Осуществлять мелкий ремонт одежды и предметов быта.
* Соблюдать правила личной гигиены и безопасные приёмы работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, компьютером.
* Осуществлять элементарную уборку жилища, простейший уход за кухонной утварью и сервировку стола к завтраку, обеду и ужину.
* Управлять бытовой техникой, использовать электро- и радиоприборы.
* Использовать компьютерные программы для решения учебных и проектно-технологических задач.
* Осуществлять кооперацию и сотрудничество в трудовом процессе.
* красиво оформлять печатные публикации, применяя рисунки, фотографии, и таблицы

**Метапредметные**

**Регулятивные :**

Обязательный уровень.

* Удерживать цель в процессе трудовой деятельности
* Действовать самостоятельно по инструкции учитывая ориентиры, данные учителем
* Использовать изученные правила безопасности, способы действий
* Самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделок
* Участвовать в коллективной и групповой творческой работе
* Вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки
* Сопоставлять результаты собственной деятельности с ее оценкой товарищами

Повышенный уровень:

* Планировать собственную творческую деятельность
* Распределять рабочее время
* Осуществлять универсальные способы контроля

**Познавательные**

Обязательный уровень:

* Наблюдать и сравнивать свойства различных материалов
* Узнавать и называть освоенные материалы
* Соотносить разверстку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом
* Осуществлять поиск необходимой информации
* Конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями

Повышенный уровень:

* Обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах
* Классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материла, предметов, измерительных приборов, ремесел и технологий
* Пользоваться доступными приемами работы с готовой, виртуальной , звуковой информацией в сети Интернет.

**Коммуникативные**

Обязательный уровень

* Задавать вопросы уточняющего характера
* Высказывать собственное мнение о результатах творческой работы, рассказывать о профессиях своих родителей
* Объяснять инструкции по изготовлению поделок
* Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе
* Договариваться и приходить к общему решению

Повышенный уровень

* Владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества
* Владеть диалогической формой речи,
* Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности в выполнении работы;
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.
* Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.
* В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).
* “**5**” ставится, работа выполнена в заданное время, в полном объеме, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески; проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
* “**4**” ставится, если работа выполнена в заданное время, не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения, общий вид изделия аккуратный, на рабочем месте нет должного порядка;
* “**3**” ставится, если работа выполнена правильно, самостоятельно, оформлена небрежно или не закончена в заданное время, с нарушением технологической последовательности; ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки);