**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ (4 КЛАСС)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа** Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального компонента образовательного стандарта общего образования (от 5 марта 2004 года), примерной программы по УМК «Планета Знаний».

**Структура документа**. Рабочая программа по музыке включает четыре раздела: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; содержание учебного предметаобучения с примерным распределением учебных часов по разделам; календарно-тематическое планирование; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа для 4 класса разработана с опорой **на главную цель** преподавания музыки в школе – формирование и развитие музыкальной культуры личности учащихся в контексте актуальных проблем духовно-нравственного и патриотического воспитания, как одной из составных частей общей культуры личности

**Цели и задачи**, решаемые при реализации тематического планирования:

 формирование основ музыкальной культуры;

 развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;

 освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

 овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;

 воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств, любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира, эмоционально-целостного отношения к искусству.

Планируемый уровень подготовки учащихся начальной школы:

 учащиеся овладевают способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы, умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходство и различие объектов и явлений искусства и жизни;

 формируется представление о мире и музыке

 **Цели обучения**. Изучение музыки в начальной школе реализуют следующие цели:

 • формирование основ музыкальной культуры;

 • развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;

 • освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

 • овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;

 • воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**Общая характеристика учебного предмета**

.

Для эффективного решения этих проблем программа для 4 класса, как и все предыдущие программы, предусматривает несколько взаимосвязанных контекстов преподавания музыки в школе: аксиологический, психологический, семантический, исторический, культурологический, этнокультурный, информационный, экологический, художественно-эстетический и арт-терапевтический.

В программе уделено особое внимание реализации таких требований Государственного образовательного стандарта, как знакомство детей с шедеврами российской и зарубежной классической музыки, с жизнью и творчеством великих композиторов-классиков, со знаменитыми музыкальными театрами и музеями, с фольклором народов России и зарубежных стран, а также основными «вехами» истории отечественной музыкальной культуры (от древности до начала XXI века). В соответствии со стандартом, в программу включены не только слушание музыки, различные виды музыкально-исполнительской и музыкально-познавательской деятельности, но также драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, дальнейшее знакомство детей с различными источниками и каналами информации о музыкальном искусстве.

**Место предмета**

в базисном учебном плане МБОУ Усьманской ООШ: Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 34 часа. Согласно уставу и годовому школьному графику в 4 классе на обучение предмету « Музыка» отводится 34 недели (34 часа, в неделю 1 час). Программа составлена в соответствии с учебным планом школы. В 2014 -2015 уч. году по программе 34 часа

**Содержание учебного предмета**

Программа для 4 класса структурирована в виде 5 образовательных маршрутов: «Путешествие по музыкальному миру Европы», «Музыкальное путешествие от Руси до России», «Путешествие по музыкальному миру России XXI века», « В гостях у народов России» и «Школа Скрипичного ключа» (дополнительный маршрут).

По мере прохождения первого маршрута учащиеся знакомятся с различными формами бытовой музыкальной культуры Европы, что призвано, прежде всего, способствовать формированию у них потребностей освоение аналогичных современных форм музыкального досуга.

Во втором образовательном маршруте перед учащимися предстают различные музыкальные образы – «отражения» истории России («Русь изначальная», «Русь православная», «Русь героическая» и др.) , имеющие важное значение для патриотического воспитания младших школьников на материале и средствами русского классического искусства.

Третий маршрут основан на музыкальных «отражениях» России XX века в творчестве выдающихся российских композиторов прошлого века.

Четвертый образовательный маршрут «В гостях у наров России» призван не только знакомить детей с культурным многообразием нашей страны, но и формировать у детей культуру межэтнического общения.

Каждый маршрут включает несколько тем. Учебный материал каждой темы состоит из инвариантной и вариативной частей, что обеспечивает возможность разноуровнего обучения.

 Общие учебные умения, навыки и способы деятельности. Впроцессе изучения музыкального искусства формируются умения воспринимать и наблюдать музыкальные явления, определять художественную идею произведения, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых музыкальных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства по общим видовым и жанровым признакам; работать с нотной записью как простейшим знаковым (графическим) обозначением музыкальной речи.Дети решают творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической), учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) | Кол-во часов | Виды деятельности | УУД |  |  |
| Предметные | Личностные | метапредметные |
| Музыкальные путешествия | Зарубежные Композиторы-классики.  И.С. Бах.Семейные музыкальные  традиции. Клавесин.  Орган. Народные немецкие песни  и танцы. Полифония Трубадур, менестрель,  шпильман.  Музыкальный турнир.  Романс. | 8 | Формировать основы музыкальной культуры.Знать специфику музыки как вида искусства.  Знать истоки музыкального искусства  Уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. | Принимать и сохранять учебную задачу.  Добывать новые знания. Слушать и понимать речь других.  Перерабатывать полученную информацию, понимать и слушать речь других. | Формирование интереса к новому учебному предмету.  Осознание ребенком роли музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Добывать новые знания, строить логическое рассуждение. |
| Музыкальные путешествия от Руси до России | Балет.  Композитор  И.Ф. Стравинский.  «Русские сезоны»  в Париже. Музыкальные и хореографические  образы древних славян.  Слушать симфоническую поэму М. Балакирева «Русь».Повторять исполнение русской народной песни (по выбору учащихся). Симфоническая поэма.  Музыкальные образы  Древней Руси.  Композитор  Г.В. Свиридов.  Кантата.  Музыка и поэзия. | 11 | Слушать партесное хоровое пение; обиходные песнопения различных жанров; фрагмент одного из старинных хоровых партесных концертов  Слушать фрагменты сцен из опер  Исполнять русскую народную песню,  Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнение арт-терапии «Улыбка — смех — хохот» | Знать основные жанры народной и профессиональной музыки.  Уметь выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведение.  Знать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  Уметь передавать настроение музыки в пении и музыкально-пластическом движении. | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России  Формирование морального сознания на конвенциональ-ном уровне.  Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  Оценивать простые ситуации и однозначные поступки  Сопереживать в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников |
| Музыкальное путешествие по России 20 века | Песни ХХ века — музыкальная «летопись»  нашей  страны.  Революционные песни, их  темы, образы и средства музыкальной  выразительности.  Пионерские  песни, их темы, образы и  средства музыкальной  выразительности.  Музыка  и кино.  Музыкальные кинофильмы. Песни из советских кинофильмов.  Музыка и  техника. | 9 | Слушать и исполнять «Марш весёлых ребят» Исполнять песню «Спой нам, ветер» из кинофильма «Дети капитана Гранта» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача) фильмов. Музыка и  техника. Слушать и исполнять песни военных лет  («Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача и другие);  Д).Инсценировать песни о войне (по выбору учителя и учащихся).  Слушать симфонию № 7 | Знать названия изученных жанров музыки.  Уметь передавать настроение  музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении  Знать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях | Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  4 четверть  Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.  Отличать новое от уже звестного с помощью учителя. | Формирование ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.  Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений  Формирование способности к самооценке. |
| В гостях у народов РОССИИ | Колыбельные песни народов России.  Материнские  чувства, выраженные в  народных колыбельных  песнях. Народная и  классическая  музыка.  Свадебные  песни народов России.  Образы семьи  в народных  песнях.  Фольклор.  Фестиваль  фольклора.  Фольклорный ансамбль. | 5 | Смотреть видеозаписи фрагментов фольклорных фестивалей, выступлений известных фольклорных ансамблей. Слушать записи песен народов России.  Повторять народные песни.  Слушать записи звучания музыкальных инструментов народов России.  инструментах.  Слушать записи фольклора (песен, инструментальных наигрышей).  Повторять народные песни.. | Знать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь сравнивать характер, наст-роение и средства выразительности в музыкальных произведениях  Знать наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Уметь музицировать на элементарных музыкальных инструментах.  Знать названия изученных жанров и форм музыки. | Оформлять свою мысль в устной речи  Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.  Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. | Формирование ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.  Формирование эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживание им |

**Учебно-методическое и материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

Выбор учебников и пособий осуществлен в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г №253 «О федеральном перечне учебников на 2014-2015 уч. год»

Программа: Планета Знаний. Музыка. Т.И.Бакланова. Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2010г.

Учебники и учебные пособия: Т.И.Бакланова «Музыка».- М.: АСТ, «Астрель». 2010 г.

Методические пособия для учителя: Т.И.Бакланова. Обучение в 4 классе по учебнику «Музыка». - М.: АСТ, «Астрель». 2010г.

Мультимедийные средства: Компьютер. Проектор, экран. Наушники, CD и DVD диски.

http://www.uchportal.ru (тематическое планирование)

http://www.bashmakov.su ( методические рекомендации, тематическое планирование)

http://www.pro shkolu.ru (тематическое планирование)

**Результаты освоения курса**

 Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности, – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

 К концу обучения в начальной школе учащиеся овладевают способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходство и различие объектов и явлений искусства и жизни (искусство видеть, слышать, чувствовать, думать, действовать в гармоническом единстве). У них формируются представления о мире музыки, формах ее бытования в жизни. Постижение музыкальных образов развивает эмоционально-чувственную сферу учащихся, что создает возможность более глубокого изучения музыкального искусства в основной школе.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

• понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;

• положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;

• уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;

• эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;

• понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;

• художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;

• понимания причин успеха в творческой деятельности;

• готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;

• готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

• воспринимать музыку различных жанров;

• узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

• находить и передавать информацию:

– о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;

– о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;

– о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

– о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;

– об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;

– о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

– о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

– об авторской песне;

• определять основные музыкальные понятия («канон»,«полифония» и др.) на доступном уровне;

• воспроизводить слова и мелодии нескольких народныхколыбельных песен, песен зарубежных

композиторов - классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;

Уметь:

• называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально -

пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально - хоровые произведения;

• определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;

• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);9

• определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно - бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);

• различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально - выразительных средств, рассказывать о ee происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

• соотносить выразительные и изобразительные интонации;

• характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;

• воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально - поэтической и музыкально - пластической импровизации;

• передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально - поэтических и музыкально - пластических импровизациях;

• использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально –пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально - хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно - образное содержание и интонационно - мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.);

• раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

• использовать доступные методы арт - терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

• представлять широкой публике результаты собственной Музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

• собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

• основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

• планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;

• следовать при выполнении музыкально - творческой работы инструкциям учителя;

• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческой работы;

• определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;

• определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ставить цели и задачи в проблемно%творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;

• осуществлять самостоятельную музыкально – творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально -исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально- движении и импровизации);

• осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально - творческих задач;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально - творческой деятельности;

• вносить необходимые коррективы в ходе выполнении музыкально - творческих работ;11

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы с учётом разных критериев;

• понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

• находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем образов), делать выводы;

• выделять художественный смысл различных форм построения музыки;

• различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

• различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;

• устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получат возможность научиться:

• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

• устанавливать аналогии и причинно% -следственные связи, анализировать, обобщать на материале 12 музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• выступать с аудио - , видео - и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

• составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;

• выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально –творческой деятельности;

• выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

• слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;

• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

• излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получат возможность научиться:

• участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно

сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельно

* **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по музыке**
* Функция оценки - учет знаний.
* . Проявление   интереса   (эмоциональный   отклик,   высказывание   со   своей жизненной позиции).
* Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
* Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
* **Отметка "5"** ставится:
* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
* умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
* **Отметка «4»** ставится:
* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей  
  жизненной позиции);
* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
* умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
* **Отметка «3»** ставится:
* проявление  интереса  (эмоциональный   отклик,   высказывание   своей  
  жизненной позиции);
* или:
* в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
* или:
* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
* **Отметка «2»** ставится: и
* нет интереса, эмоционального отклика;
* неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* нет  проявления  музыкальных  способностей и  нет   стремления  их проявить.