**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ4 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Статус документа** Рабочая программа составлена на основании федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (начальное общее образование) – утверждена приказом МО и Н РФ от 5.03.2004г. №1089, учебного плана МБОУ «Усьманской ООШ», программы автора Н.М. Сокольниковой.

**Структура документа**. Рабочая программа по изобразительному искусству включает четыре раздела: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; содержание учебного предметаобучения с примерным распределением учебных часов по разделам; календарно-тематическое планирование; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим **целям:**

— приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;

— освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

— воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

— эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

— ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;

— арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;

— информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:

— сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

— ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

—сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

— сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;

— сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

— обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

— обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;

— обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);

— развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

— обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

— обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;

— обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

— развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;

— развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

**Основные задачи обучения и развития:**

— продолжение освоения выразительных возможностей графических материалов, различных способов штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.;

— продолжение освоения живописных приёмов (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.) и способов применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);

— продолжение освоения правильной передачи пропорциональных соотношений фигуры человека и животных;

— продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (изучение основ линейной и воздушной перспективы);

— изучение основ светотени;

— продолжение освоения цветоведения, изучение и составление гармоничных цветовых сочетаний, освоение колористической живописи, изучение особенностей выступающих и отступающих цветов;

— формирование умения передавать движение в композиции;

— продолжение формирования умения точно передавать в тематической композиции, иллюстрации сюжет, создавать выразительные образы;

— развитие умения выбирать формат композиции в зависимости от замысла, выделять один или несколько композиционных центров;

— продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (Федоскино, Палех, Мстёра, Касли, Вологда);

— знакомство с традиционными орнаментами и костюмами народов России;

— продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе растительных и животных форм.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа по изобразительному искусству разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

     Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это  дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

     Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

     Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

     Целью художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

     Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

     Приобщаясь через уподобление сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, обучающиеся начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости богатства человеческой культуры.

     Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

     Темы раскрывают богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все – и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники – разное. Обучающиеся должны осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разнообразными художественными культурами и что они не случайно разные.

     Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

**Место предмета** изобразительное искусство в базисном учебном плане МБОУ Усьманской ООШ. Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на использования учебно-методического комплекта: Сокольниковой Н.М. 4 класс: учебник М.: Астрель, 2011 г.Н. М. Сокольникова . Программа рассчитана на 34 ч ( 1 час в неделю).

**Содержание учебного предмета ( Изо 4 класс 34 ч).**

Основные разделы программы

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа:

«Мир изобразительного искусства» : «Путешествие в мир искусства» . Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» . Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир народного искусства»: Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир декоративного искусства» Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль

«Мир архитектуры и дизайна». Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) | Кол-во часов | Виды деятельности | Планируемые результаты | | |
| Предметные | личностные | метапредметные |
| 1 | «Мир изобразительного искусства» | «Путешествие в мир искусства» . Знакомство с необычными художественными музеями.  «Виды и жанры изобразительного искусства» . Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика. | 15 ч) | Знакомство с музеями не­обычных предметов (музей пряников, оружия, воды, кал­лиграфии, мебели, огней, рет- ро-автомобилей и т.п.). | Рассказывать о не- обычных музеях. | Интересоваться и посещать художест­венные, историче­ские музеи, выстав­ки, понимать разно­образие и богатство художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру. | Выделять и анали­зировать информа­цию из текста, ил­люстраций, осуще­ствлять поиск необ­ходимой информа­ции, используя раз­личные справочные материалы. |
| 2 | «Мир декоративного искусства» | Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль. | (8 ч) | Знакомство с искусством керамики, видами керамики, рассматривание керамических изделий и их изображений разных исторических периодов. Знакомство с историей и изделиями из фарфора. Изготовление фигуры девочки с птицей из глины. | Узнавать изделия из фарфора, керамиче­ские изделия, расска­зывать об истории фарфора, керамики, их применении в жизни человека. | Воспринимать изо­бразительное ис­кусство как части национальной куль­туры. | Ориентироваться в учебной литературе, планировать учеб­ную деятельность, вести аргументиро­ванную беседу. |
| 3 | «Мир народного искусства» | Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм. | (7 ч) | Знакомство с изделиями мастеров лаковой миниатюры Федоскино, Палеха, Мстёры, Холуя, сравнение сюжетов, стилистики исполнения. Набросок деревьев с образцов изделий. | Выделять существен­ные признаки лаковых миниатюр мастеров Федоскино, Палеха, Мстёры, Холуя. | Воспринимать изо­бразительное ис­кусство как часть национальной куль­туры. | Составлять устные высказывания, пла­нировать учебную деятельность. |
| 4 | «Мир архитектуры и дизайна | Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн | 4 ч | Знакомство с бионикой в дизайне среды, архитектуре, историей возникновения бионического стиля. Виртуаль­ные экскурсии по Музею ретро-автомобилей (Москва), Музею мебели (Москва). Создание эскизов предметов быта в бионическом стиле. Изготовление макета автомобиля или детской скамейки по шаблону. | Узнавать бионические формы в объектах ди­зайна и архитектуры, создавать эскизы и мо­дели дизайнерских объектов на основе бионических форм. Ра­ботать с шаблонами макетов. | Эстетические чувст­ва при восприятии произведений ис­кусства. | Анализировать и различать формы в объектах дизайна и архитектуры. Сле­довать алгоритму при создании твор­ческой работы. |

**Учебно-методическое и материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

Выбор учебников и пособий осуществлен в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г №253 «О федеральном перечне учебников на 2014-2015 уч. год»

Программа: Планета Знаний. Изобразительное искусство. Сокольникова Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2010г.

Учебники и учебные пособия: Сокольникова «Изобразительное искусство».- М.: АСТ, «Астрель». 2010г.

Методические пособия для учителя: Изобразительное искусство. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». - М.: АСТ, «Астрель». 2010г.

Мультимедийные средства: Компьютер. Проектор, экран. Наушники, CD и DVD диски.

http://www.uchportal.ru (тематическое планирование)

http://www.bashmakov.su ( методические рекомендации, тематическое планирование)

http://www.pro shkolu.ru (тематическое планирование)

**Результаты освоения курса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

• осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

• представления о роли искусства в жизни человека;

• восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;

• положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

• понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;

• основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

• понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

• понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

• потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

• восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

• художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

• способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

• понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

• различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

• называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов),

основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

• правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография

идр.);

• выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;

• изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

^ передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

• использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;

• изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

• определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полохов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

• изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;

• выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;

• выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получат возможность научиться:

• сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

• узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

• использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

• использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

• передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

• моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

• выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

• различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной техноло¬гии её изготовления;

• использовать стилизацию форм для создания орнамента;

• создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).

• оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества

и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные Учащиеся научатся:

• самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

• планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

• следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

• определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;

• осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;

• осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;

• вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

• наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

• использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

• устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

• различать многообразие форм предметного мира;

• сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

• группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

• выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

• выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;

• конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

• анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

• моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;

• сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;

• использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

• понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;

• узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;

• задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;

^ договариваться и приходить к общему решению;

• владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;

• владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получат возможность научиться:

• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Оценка "5"**

1. учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
   характерное.

**Оценка "3"** учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протоколом заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Барышникова О.Н.

МБОУ Усьманской ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_года

От \_\_\_\_\_\_20\_\_\_года № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дудочниковой Н.В